

ANEXO III DO EDITAL Nº 01/2014

QUADRO DE VAGAS PARA O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE PROFESSORES PESQUISADORES FORMADORES

| ÁREA DA PESQUISA   | EMENTA EIXO E MÓDULO  | REQUISITO E HABILITAÇÃO EXIGIDA   | PERÍODO BOLSA                 | LOCAL DE ATUAÇÃO  | Nº HORAS MENSAIS | Nº VAGA |
|--|---|---|-------------------------------|---|------------------|---------|
| Pesquisador de Metodologia Aplicada do Distrito Federal para o Eixo 1: Cultura, Diversidade e Desenvolvimento. Eixo 2: Políticas Públicas de Cultura. Eixo 3: Planejamento e Gestão Pública da Cultura .             | Planejamento de diversas articulações necessárias para o desenvolvimento de metodologia de pesquisas, estudos, formação, para a capacitação dos gestores do Distrito Federal.   | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado. Ter experiência em Gestão Cultural de, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada do DF. Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet. Compromisso e disponibilidade para participar de todas as atividades presenciais e EAD, inclusive aula inaugural em Brasília. Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura. Ser Residente no Distrito Federal.             | 15/06/2014<br>a<br>14/01/2015 | Curso na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11.<br><br>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. | 80               | 01      |
| Pesquisador de Metodologia Aplicada do Estado de Goiás para o Eixo 1: Cultura, Diversidade e Desenvolvimento. Eixo 2: Políticas Públicas de Cultura. Eixo 3: Planejamento e Gestão Pública da Cultura .              | Planejamento de diversas articulações necessárias para o desenvolvimento de metodologia de pesquisas, estudos, formação, para a capacitação dos gestores de Goiás.              | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado. Ter experiência em Gestão Cultural de, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada do Estado de GO. Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet. Compromisso e disponibilidade para participar de todas as atividades presenciais e EAD, inclusive aula inaugural em Brasília. Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura. Ser Residente em Goiás.              | 15/06/2014<br>a<br>14/01/2015 | Curso na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11.<br><br>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. | 80               | 01      |
| Pesquisador de Metodologia Aplicada do Estado de Mato Grosso do Sul para o Eixo 1: Cultura, Diversidade e Desenvolvimento. Eixo 2: Políticas Públicas de Cultura. Eixo 3: Planejamento e Gestão Pública da Cultura . | Planejamento de diversas articulações necessárias para o desenvolvimento de metodologia de pesquisas, estudos, formação, para a capacitação dos gestores de Mato Grosso do Sul. | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado. Ter experiência em Gestão Cultural de, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada do Estado de MS. Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet. Compromisso e disponibilidade para participar de todas as atividades presenciais e EAD, inclusive aula inaugural em Brasília. Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura. Ser Residente em Mato Grosso do Sul. | 15/06/2014<br>a<br>14/01/2015 | Curso na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11.<br><br>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. | 80               | 01      |
| Pesquisador de Metodologia Aplicada do Estado de Mato Grosso para o Eixo 1: Cultura, Diversidade e Desenvolvimento. Eixo 2: Políticas Públicas de Cultura. Eixo 3: Planejamento e Gestão Pública da Cultura .        | Planejamento de diversas articulações necessárias para o desenvolvimento de metodologia de pesquisas, estudos, formação, para a capacitação dos gestores de Mato Grosso.        | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado. Ter experiência em Gestão Cultural de, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada do Estado de MT. Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet.  | 15/06/2014<br>a<br>14/01/2015 | Curso na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11.   | 80               | 01      |

|  |  |   |                                |   |           |           |
|--|--|---|--------------------------------|---|-----------|-----------|
|  |  | Compromisso e disponibilidade para participar de todas as atividades e EAD, inclusive aula inaugural em Brasília. Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura. Ser Residente em Mato Grosso.   |                                | <b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b>   |           |           |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Eixo Temático 1: Cultura, Diversidade e Desenvolvimento. Módulo: Abertura e Inclusão digital; Financiamento da Cultura; Diversidade Cultural e Desenvolvimento Regional; Diversidade Cultural – Reconhecimento, Proteção e Promoção; Economia da Cultura, Redes Sociais, Sustentabilidade na Gestão de Eventos – ISO 20121. | Processamento do Eixo Temático 1, em seus aspectos teórico-metodológicos e operacionais tendo em vista os conteúdos programáticos de cada módulo, visando reconhecer a diversidade cultural de cada região/município ajustes da metodologia para a condução do projeto pedagógico. | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado. Ter experiência em Gestão Cultural de, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet. Compromisso e disponibilidade para participar de todas as atividades presenciais e EAD, inclusive aula inaugural em Brasília. Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específica em Cultura, Diversidade e Desenvolvimento. Podendo ser residente em qualquer Estado da Federação.  | <b>23/06/2014 a 22/09/2014</b> | <b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b><br><br><b>Eixo 1 na plataforma on-line: de 21/7 a 31/08.</b>  | <b>80</b> | <b>01</b> |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Eixo Temático 2: Políticas Públicas de Cultura. Módulo: Introdução às Políticas Públicas (Perspectivas históricas e atuais); Sistema Nacional de Cultura e Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343/2010); Cultura como Direito; Política Cultural Regional.  | Processamento do curso em seus aspectos teórico-metodológicos e operacionais tendo em vista os conteúdos programáticos de cada módulo, visando reconhecer a diversidade cultural de cada região/município ajustes da metodologia para a condução do projeto pedagógico.            | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado. Ter experiência em Gestão Cultural de, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet. Compromisso e disponibilidade para participar de todas as atividades presenciais e EAD, inclusive aula inaugural em Brasília. Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Políticas Públicas de Cultura. Podendo ser residente em qualquer Estado da Federação.   | <b>03/08/2014 a 02/11/2014</b> | <b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b><br><br><b>Eixo 2 na plataforma on-line: de 01/09 a 05/10.</b> | <b>80</b> | <b>01</b> |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Eixo Temático 3: Planejamento e Gestão Pública da Cultura. Módulo: Princípios da Gestão Pública; Legislação Cultural no Brasil e Instrumentos Jurídicos Internacionais; Orçamento e execução orçamentária (Lei nº 8.666); SICONV – elaboração de Gestão de Convênios.   | Processamento do curso em seus aspectos teórico-metodológicos e operacionais tendo em vista os conteúdos programáticos de cada módulo, visando reconhecer a diversidade cultural de cada região/município ajustes da metodologia para a condução do projeto pedagógico.            | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado. Ter experiência em Gestão Cultural de, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional, com capacitação da Lei nº 8.666 e do SICONV. Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet. Compromisso e disponibilidade para participar de todas as atividades presenciais e EAD, inclusive aula inaugural em Brasília. Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específica em Planejamento e Gestão Pública da Cultura. Podendo ser residente em qualquer Estado da Federação. | <b>03/09/2014 a 02/12/2014</b> | <b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b><br><br><b>Eixo 3 na plataforma on-line: de 06/10 a 09/11.</b> | <b>80</b> | <b>01</b> |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente  | Inclusão digital: democratiza o acesso às tecnologias da informação, permitindo melhorar as  | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de   | <b>30/06/2014 a</b>            | <b>Encontro presencial 1 em</b>   | <b>80</b> | <b>01</b> |

|   |  |   |                                       |   |                  |                  |
|---|--|---|---------------------------------------|---|------------------|------------------|
| <p>Curricular-Módulo 1: Inclusão Digital - Design Thinking .</p>  | <p>condições de vida a fim de buscar novas oportunidades e formas de obter aprendizado, também simplificar a sua rotina diária, maximizar o tempo e as suas potencialidades e experimentação no uso das ferramentas digitais de inclusão e interação como: Moodle, WordPress e Coopermine, hangout, Google Doc, Google Maps e Redes Sociais - Twiter, Facebook, Skype, e outras. Design Thinking: busca diversos ângulos e perspectivas para solução de problemas, priorizando o trabalho colaborativo em equipes multidisciplinares em busca de soluções inovadoras. Dessa forma, busca-se “mapear a cultura, os contextos, as experiências pessoais e de seus territórios para ganhar uma visão mais completa e assim, melhor identificar as barreiras e gerar alternativas para transpô-las” ou intervir!</p> | <p>pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em gestão do conhecimento, cultura, planejamento de ambientes digitais, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive ministrando uma oficina para 210 alunos, durante a aula inaugural em Brasília e acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores: presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área do conhecimento específico em Inclusão Digital - Design Thinking; ser residente em qualquer Estado da Federação.</p>                                      | <p><b>29/09/2014</b></p>              | <p><b>Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b></p> <p><b>Módulo 1, na plataforma on-line: de 21/7 a 03/08.</b></p>                           |                  |                  |
| <p>Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 2: Financiamento da Cultura.</p>                       | <p>O financiamento da cultura pode ser entendido como o conjunto de iniciativas, medidas ou mecanismos capaz de prover recursos financeiros para o desenvolvimento do setor cultural. Esses recursos podem se originar de diversas fontes – públicas (de âmbito federal, estadual ou municipal), mistas ou privadas (pessoas físicas, empresas, fundações, organizações sem fins lucrativos) –, as quais, mediante motivações variadas, canalizam recursos para fomentar a criação, a produção, a distribuição e o uso cultural, ou ainda para preservar o patrimônio cultural.</p>  | <p>Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase no financiamento da cultura , no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Financiamento da Cultura; ser residente em qualquer Estado da Federação.</p> | <p><b>30/06/2014 a 29/09/2014</b></p> | <p><b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b></p> <p><b>Módulo 2, na plataforma on-line: de 04/08 a 10/08.</b></p> | <p><b>80</b></p> | <p><b>01</b></p> |
| <p>Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 3:Diversidade Cultural e Desenvolvimento Regional.</p> | <p>Diversidade Cultural como desenvolvimento, estratégico que a cultura tem na economia, e sua contribuição fundamental para o desenvolvimento econômico, social e sustentável da região do Centro-Oeste.</p>  | <p>Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Diversidade Cultural e Desenvolvimento Regional, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir</p>  | <p><b>30/06/2014 a 29/09/2014</b></p> | <p><b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b></p> <p><b>Módulo 3, na plataforma on-line: de 11/08 a</b></p>        | <p><b>80</b></p> | <p><b>01</b></p> |

|   |  |  |                         |  |    |    |
|---|--|--|-------------------------|--|----|----|
|   |  | conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades do curso, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Diversidade Cultural e Desenvolvimento Regional; ser residente em qualquer Estado da Federação.   |                         | 17/08.   |    |    |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 4: Diversidade Cultural – Reconhecimento, Proteção e Promoção.                            | Reflexões e o agir sobre a importância da Diversidade Cultural – Reconhecimento, Proteção e Promoção, como elemento fundamental nas políticas públicas, programas e projetos culturais para o desenvolvimento da região do Centro-Oeste.   | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Diversidade Cultural – Reconhecimento, Proteção e Promoção, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores: presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae( preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Diversidade Cultural – Reconhecimento, Proteção e Promoção; ser residente em qualquer Estado da Federação. | 30/06/2014 a 29/09/2014 | Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.<br><br>Módulo 4, na plataforma on-line: de 18/08 a 24/08. | 80 | 01 |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 5: Economia da Cultura, Redes Sociais, Sustentabilidade na Gestão de Eventos – ISO 20121. | Economia criativa e sociedade em rede e as práticas de criatividade cultural, os saberes populares, corroboram para a indústria criativa e está diretamente relacionada ao mundo das artes, da cultura e da comunicação. O trabalho resultará em um mapeamento sociocultural, ambiental, arquitetônico e das comunidades participantes da cadeia produtiva da economia criativa de cada município. | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Economia da Cultura, Redes Sociais, Sustentabilidade na Gestão de Eventos – ISO 20121, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando   | 30/06/2014 a 29/09/2014 | Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.<br><br>Módulo 5, na plataforma on-line: de 25/08 a 31/08. | 80 | 01 |

|  |  |  |   |  |           |           |
|--|--|--|---|--|-----------|-----------|
|  |  | necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Economia da Cultura, Redes Sociais, Sustentabilidade na Gestão de Eventos – ISO 20121; ser residente em qualquer Estado da Federação.   |   |  |           |           |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 6: Introdução às Políticas Públicas -Perspectivas históricas e atuais.                       | Introdução a Política Pública; Políticas Culturais Nacional, Estadual e Municipal; Histórico de Marcos Regulatórios e Leis de Financiamento: No Brasil a relação entre o Estado e a cultura tem uma longa história. Veremos que a institucionalização da política cultural é uma característica dos tempos atuais, os marcos internacionais na institucionalização do campo da cultura, a evolução da política cultural a partir das ações e segmentos administrativos, e dos meios artísticos interessados.   | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Introdução às Políticas Públicas, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar das atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores: presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Introdução às Políticas Públicas (Perspectivas históricas e atuais); ser residente em qualquer Estado da Federação. | <b>30/07/2014</b><br>a<br><b>29/10/2014</b> | <b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08,</b><br><br><b>Módulo 6, na plataforma on-line: de 01/09 a 07/09.</b>   | <b>80</b> | <b>01</b> |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 7: SNC - Sistema Nacional de Cultura e PNC - Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343/2010). | Sistema Nacional de Cultura e Plano Nacional de Cultura; Políticas Públicas de Cultura: A Lei 12.343/10 do Plano Nacional de Cultura – e suas metas, diretrizes, estratégias e ações. As metas federativas do PNC; A importância estratégica do Sistema Nacional de Cultura(SNC); Articulação entre Estado e sociedade para dar organicidade, racionalidade e estabilidade às políticas públicas de cultura – institucionalizar e fortalecer a gestão pública da cultura - modelo que reúne a sociedade civil e os entes federativos da República (União, estados, municípios e Distrito Federal). | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase no SNC/PNC, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento SNC - Sistema Nacional de Cultura e PNC - Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343/2010); ser residente em qualquer Estado da Federação.                     | <b>30/07/2014</b><br>a<br><b>29/10/2014</b> | <b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08,</b><br><br><b>Módulo 7, na plataforma on-line e encontro presencial 2, no polo do estado de 08/09 a 21/09.</b> | <b>80</b> | <b>01</b> |

|  |   |  |  |   |                  |                  |
|--|---|--|--|---|------------------|------------------|
| <p>Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 8: Cultura como Direito.</p>          | <p>A garantia dos direitos culturais; A estrutura do Plano Nacional de Cultura e as três dimensões conceituais que o sustentam: a cultura como expressão simbólica; como direito de cidadania; e como campo potencial para o desenvolvimento econômico com sustentabilidade.</p>  | <p>Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Cultura como Direito, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico Cultura como Direito; ser residente em qualquer Estado da Federação.</p>                | <p><b>30/07/2014</b><br/>a<br/><b>29/10/2014</b></p> | <p><b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b></p> <p><b>Módulo 8, na plataforma on-line: de 22/09 a 28/09.</b></p> | <p><b>80</b></p> | <p><b>01</b></p> |
| <p>Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 9: Política Cultural Regional.</p>    | <p>O Sistema Nacional de Cultura (SNC) como principal instrumento para o desenvolvimento de políticas culturais nos estados, Distrito Federal, nas cidades e com a sociedade civil. O SNC e a gestão pública de cultura, planejada, participativa e o uso dos recursos públicos. O Acordo de Cooperação Federativa, estados, Distrito Federal e as cidades e a adesão SNC na construção do seu sistema de cultura, leis estaduais, Distrital e municipal. Os elementos obrigatórios dos sistemas Municipais, Distrital e estaduais de cultura: secretaria de cultura ou órgão equivalente; conselho de política cultural; conferência de cultura; plano de cultura; sistema de financiamento à cultura com existência obrigatória do fundo de cultura, etc.</p> | <p>Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Política Cultural Regional, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específica em Política Cultural Regional; ser residente em qualquer Estado da Federação.</p> | <p><b>30/07/2014</b><br/>a<br/><b>29/10/2014</b></p> | <p><b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b></p> <p><b>Módulo 9, na plataforma on-line: de 29/09 a 05/10.</b></p> | <p><b>80</b></p> | <p><b>01</b></p> |
| <p>Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 10: Princípios da Gestão Pública.</p> | <p>Princípios como foco no cliente (cidadão), bem comum, respeito às pessoas, valorização das pessoas como forma de qualificação, motivação e preparação para bons níveis de serviço (não a valorização do funcionário em detrimento do cidadão e da sociedade), respeito pela coisa pública, à sociedade, ao cidadão, e, sobretudo ao eleitor. Se tudo isto estiver sendo pensado, a prestação de</p>  | <p>Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Princípios da Gestão Pública, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento</p>   | <p><b>29/08/2014</b><br/>a<br/><b>28/11/2014</b></p> | <p><b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b></p> <p><b>Módulo 10, na plataforma on-line: de 06/10 a</b></p>       | <p><b>80</b></p> | <p><b>01</b></p> |

|   |   |  |  |  |    |    |
|---|---|--|--|--|----|----|
|   | <p>contas sobre a gestão acontecerá com muita naturalidade, transparência e correção. O que deve mudar na gestão pública? O que não pode mudar na gestão pública? Como integrar o velho ao novo na gestão de serviços públicos. Qual o verdadeiro papel dos governantes? E das assessorias?</p>   | <p>básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Princípios da Gestão Pública; ser residente em qualquer Estado da Federação.</p>   |  | 12/10.   |    |    |
| <p>Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 11: Legislação Cultural no Brasil e Instrumentos Jurídicos Internacionais.</p> | <p>Direito e segurança jurídica; Interfaces entre o Direito Ambiental e do Patrimônio Cultural; Legitimação e procedimento de seleção de bens do patrimônio cultural brasileiro; Instrumentos constitucionais de tutela jurídica do patrimônio cultural brasileiro; Tombamento; Inventário; Registro; Desapropriação; Paisagens culturais e patrimônio ferroviário; Declaração de interesse público de bens musealizados ou em processo de musealização; Outras leis de proteção do patrimônio cultural; Vigilância, fiscalização e poder administrativo sancionador; Responsabilização civil por danos ao patrimônio cultural; A criminalização de condutas atentatórias contra o patrimônio cultural.</p> | <p>Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Legislação Cultural no Brasil e Instrumentos Jurídicos Internacionais, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específica em Legislação Cultural no Brasil e Instrumentos Jurídicos Internacionais; ser residente em qualquer Estado da Federação.</p> | <p>29/08/2014<br/>a<br/>28/11/2014</p> | <p><b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b></p> <p><b>Módulo 11, na plataforma on-line: de 13/10 a 19/10.</b></p> | 80 | 01 |
| <p>Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 12: Orçamento e execução orçamentária (Lei nº 8.666).</p>                      | <p>Conceitos e Definições: princípios orçamentários; Plano Plurianual-PPA; Lei de Diretrizes Orçamentárias-DDO; Lei Orçamentária Anual- LOA; Termo de Cooperação e sua aplicação; Celebração do Convênio, como instrumento descentralizador; obrigações da concedente; prestação de contas-Relatório de Execução Físico-Financeiro; Processos Seletivos (chamamento público, editais e concursos); Abordagem sobre a legislação de convênios;</p>   | <p>Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Orçamento e execução orçamentária (Lei nº 8.666) , no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover</p>  | <p>29/08/2014<br/>a<br/>28/11/2014</p> | <p><b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b></p> <p><b>Módulo 12, na plataforma on-line: de 20/10 a 26/10.</b></p> | 80 | 01 |

|  |   |  |   |   |           |           |
|--|---|--|---|---|-----------|-----------|
|  |   | adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Orçamento e execução orçamentária (Lei nº 8.666); ser residente em qualquer Estado da Federação.  |   |   |           |           |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 13 : SICONV – elaboração de Gestão de Convênios.   | SINCOV - Abordagem Prática; Credenciamento; A proposta de Trabalho; Aplicação da Lei de Responsabilidade Fiscal para a Celebração de Convênios; - Das Contrapartidas; - Dos Procedimentos Licitatórios. | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em SICONV – elaboração de Gestão de Convênios, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em SICONV – elaboração de Gestão de Convênios; ser residente em qualquer Estado da Federação.                            | <b>29/08/2014</b><br>a<br><b>28/11/2014</b> | <b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b><br><br><b>Módulo 13, na plataforma on-line e encontro presencial 3, no polo do estado de 27/10 a 09/11.</b> | <b>80</b> | <b>01</b> |
| Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 14 : Metodologia, Orientadora para a Intervenção Cultural no DF, Estados e Municípios do Centro-Oeste: Trabalho de Conclusão de Curso – TCC. | Ao final do Eixo 3, os estudantes estarão aptos a apresentar no Módulo de Encerramento suas pesquisas no TCC, com a Proposta de intervenção na política cultural de seu Estado, Município, DF           | Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Metodologia, Orientadora de Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Metodologia, Orientadora para a Intervenção Cultural Municipal – Trabalho de Conclusão de Curso | <b>30/09/2014</b><br>a<br><b>29/12/2014</b> | <b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b><br><br><b>Módulo 14, na plataforma on-line: de 10/11 a 30/11.</b>   | <b>80</b> | <b>01</b> |

|   |   |   |                                       |  |                  |                  |
|---|---|---|---------------------------------------|--|------------------|------------------|
| <p>Pesquisador para desenvolvimento metodológico de Conteúdos dos Componentes Curriculares de 1 a 14, da Diversidade Cultural do Centro-Oeste, para a formulação de Relatório Final dos Eixos Temáticos .</p>   | <p>Revisão de Conteúdos dos Componentes Curriculares, da Diversidade Cultural do Centro-Oeste, para a formulação de Relatório Final dos Eixos Temáticos, com domínio do Português e literatura, com conhecimento de planejamento e gestão políticas públicas.</p>   | <p>– TCC; Ser residente em qualquer Estado da Federação.<br/>Ter Licenciatura em Letras, com especialização em Planejamento e Administração de Políticas Culturais mínima em nível superior comprovada ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Revisão de Conteúdos dos Componentes Curriculares, da Diversidade Cultural do Centro-Oeste, para a formulação de Relatório Final dos Eixos Temáticos; Ter atuado em Gestão Cultural em Instituição Pública de Cultura; Ter conhecimento das condições e realidades das políticas culturais da região do Centro-Oeste; Currículo Vitae preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico; ter prestado serviço de consultoria nas áreas de Cultura e Educação Patrimonial, Promoção de Educação Ambiental e Planejamento para a integração das áreas de educação e Cultura; Ter participado de conselho de Cultura; Ser residente no DF.</p> | <p><b>15/06/2014 a 14/01/2015</b></p> | <p><b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b><br/><br/><b>Módulo de 1 a 14, na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11.</b></p> | <p><b>80</b></p> | <p><b>01</b></p> |
| <p>Pesquisador pedagogo responsável por acompanhar as atividades didático-pedagógicas com utilização da educação à distância disponibilizadas na plataforma moodle e pelas programações para as atividades presenciais. Acompanhar o desenvolvimento teórico-metodológico do curso à distancia dos componentes curriculares dos módulos 1 a 14.</p> | <p>O papel do tutor a distância no processo de ensino e aprendizagem no âmbito do Desenvolvimento de Metodologia para Formação de Gestores Culturais nos Estados e Municípios do Centro Oeste, com esclarecimento de dúvidas através fóruns de discussão pela Internet, pelo telefone, participação em videoconferências, entre outros, de acordo com o projeto pedagógico. Tem também a responsabilidade de promover espaços de construção coletiva de conhecimento, selecionar material de apoio aos conteúdos e, frequentemente, faz parte de suas atribuições participar dos processos avaliativos.</p> | <p>Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Educação à Distância - EAD no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento avançado da plataforma Moodle e acesso contínuo à internet, visando dar suporte aos alunos e pesquisadores na EAD; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Solicitar a revisão e adaptação dos conteúdos, para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico e EAD; Ser residente em qualquer Estado da Federação.</p>   | <p><b>15/06/2014 a 14/01/2015</b></p> | <p><b>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</b><br/><br/><b>Módulo, 1 a 14, na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11.</b></p>   | <p><b>80</b></p> | <p><b>06</b></p> |