

## SELEÇÃO PÚBLICA PRESENCIAL 038/2021

### RESPOSTAS A QUESTIONAMENTOS

A Comissão de Seleção do Edital de Seleção Pública Presencial 038/2021, que tem como objeto a contratação de empresa especializada para filmagem, produção, edição e sonorização de vídeos institucionais, mini vídeos e videoaulas sobre o projeto Conexão Mata Atlântica e sua atuação no estado do Rio de Janeiro, conforme especificações constantes no Anexo I - Termo de Referência, parte integrante do Edital, torna pública a resposta aos questionamentos recebidos da empresa Coopas, nos termos a seguir expostos.

#### QUESTIONAMENTO 1:

O item 6,1 do TR estabelece que as lentes devem ser do mesmo fabricante das câmeras.

O mercado audiovisual profissional opera com a lógica da especialização. Logo, nem todo fabricante de câmeras também tem lentes na sua linha de produtos (é o caso das excelentes fabricantes de câmeras Blackmagic e Red). Por outro lado, as lentes mais conhecidas, Canon e Nikon, são compatíveis com todas as câmeras profissionais. E não há nenhuma perda de qualidade quando câmera e lente não são do mesmo fabricante.

Portanto, gostaríamos de saber se o contratante pode admitir câmeras e lentes de marcas diferentes.

**RESPOSTA:** Para garantir a qualidade mínima da captação das imagens, considerando que há diversas marcas de lentes muito inferiores, as lentes devem ser compatíveis com a marca da fabricante das câmeras. No entanto, poderão ser aceitas lentes de marcas diferentes das câmeras apenas para os casos em que as marcas apresentadas não fabriquem suas próprias lentes.

#### QUESTIONAMENTO 2:

o item 6.1 estabelece a quantidade de lentes e exige duplicidade no kit de lentes.

Nosso questionamento anterior sobre o porquê de se utilizar duas câmeras teve a seguinte resposta: “Dois ângulos diferentes da mesma cena vai ajudar na hora da edição, conseguindo captar as

expressões corporais dos produtores, que complementam a fala ou a ausência de fala dos produtores rurais que têm certa dificuldade para se expressar”

Na prática, dois ângulos diferentes são sempre captados com tamanhos de quadro diferentes, para melhor aproveitamento na edição. E para se obter tamanhos de quadro variados (um plano mais fechado e outro mais aberto, por exemplo) é indicada a utilização de lentes diferentes. Uma configuração usual seria utilizar uma câmera com lente 16-35mm e outra com lente 24-70mm (ou 70-200mm).

Logo, como de praxe em trabalhos com essa característica, nunca são usadas as mesmas lentes ao mesmo tempo nas duas câmeras. Sendo assim, é dispensável a duplicidade do jogo de lentes, pois onera o trabalho e não traz nenhum benefício estético.

Portanto, gostaríamos de saber se podemos contar com apenas 1 conjunto de lentes.

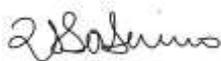
**RESPOSTA:** Não há exigência de duplo jogo de lentes iguais. O edital exige, no mínimo, 2 (dois) modelos diferentes de lentes, dentre qualquer uma das lentes listadas no item 6.1. Deve-se considerar questões técnicas que atendam a demanda de captação de diferentes tipos de imagens: paisagens, detalhes próximos e em longa distância (animais, espécies nativas, corpos hídricos, produtos da biodiversidade etc.) e entrevistas.

### **QUESTIONAMENTO 3:**

O edital não apresenta prazo para impugnação. Qual é o prazo?

**RESPOSTA:** Os prazos para impugnação são aqueles determinados por lei, ou seja, até 2 dias úteis, antes da abertura da licitação.

Brasília, 18 de agosto de 2021.



**Comissão de Seleção**