

ANEXO II

EDITAL Nº 04/2014 – 2ª PRORROGAÇÃO PARA VAGAS REMANESCENTES

QUADRO DE VAGAS REMANESCENTES PARA O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE PROFESSORES PESQUISADORES FORMADORES

ÁREA DA PESQUISA	EMENTA EIXO E MÓDULO	REQUISITO E HABILITAÇÃO EXIGIDA	PERÍODO BOLSA	LOCAL DE ATUAÇÃO	Nº HORAS MENSAIS	Nº VAGA REMANESCENTE
Pesquisador de Metodologia Aplicada do Distrito Federal para o Eixo 1: Cultura, Diversidade e Desenvolvimento. Eixo 2: Políticas Públicas de Cultura. Eixo 3: Planejamento e Gestão Pública da Cultura. E Encerramento: Orientadora para a Intervenção Cultural no DF, Estados e Municípios do Centro-Oeste: Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.	Planejamento e execução das articulações necessárias para o desenvolvimento de metodologia de pesquisas, estudos, formação, para a capacitação de gestores culturais no Distrito Federal.	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado. Ter experiência em Gestão Cultural de, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada do DF. Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet. Compromisso e disponibilidade para participar de todas as atividades presenciais e EAD, inclusive aula inaugural em Brasília. Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura. Ser Residente no Distrito Federal.	15/06/2014 a 14/01/2015	Curso na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11. Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.	80	01
Pesquisador de Metodologia Aplicada do Estado de Mato Grosso do Sul para o Eixo 1: Cultura, Diversidade e Desenvolvimento. Eixo 2: Políticas Públicas de Cultura. Eixo 3: Planejamento e Gestão Pública da Cultura. E Encerramento: Orientadora para a Intervenção Cultural no DF, Estados e Municípios do Centro-Oeste: Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.	Planejamento e execução das articulações necessárias para o desenvolvimento de metodologia de pesquisas, estudos, formação, para a capacitação de gestores culturais no estado de MS.	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado. Ter experiência em Gestão Cultural de, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada do Estado de MS. Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet. Compromisso e disponibilidade para participar de todas as atividades presenciais e EAD, inclusive aula inaugural em Brasília. Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura. Ser Residente em Mato Grosso do Sul.	15/06/2014 a 14/01/2015	Curso na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11. Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.	80	01
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular-Módulo 1: Introdução à Educação a Distância-EAD.	Educação à Distância como apropriação e uso das tecnologias da informação, de forma a possibilitar o aprendizado, por meio da experimentação de ferramentas digitais de inclusão e interação como: Moodle, WordPress e Coopermine, hangout, Google Doc, Google Maps e Redes Sociais - Twitter, Facebook, Skype, e outras. Busca de diversos ângulos e perspectivas para a viabilização de trabalho colaborativo em equipes multidisciplinares na busca de soluções inovadoras, de forma a permitir mapear a cultura, os contextos, e as experiências que permitam um maior e melhor	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em gestão do conhecimento, cultura, planejamento de ambientes digitais, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive ministrando uma oficina para 210 alunos, durante a aula inaugural em Brasília e acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar	30/06/2014 a 29/09/2014	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. Módulo 1, na plataforma on-line: de 21/7 a 03/08.	80	01

	conhecimento da realidade na qual o gestor cultural atua.	suporte aos pesquisadores: presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área do conhecimento específico em Inclusão Digital - Design Thinking; ser residente em qualquer Estado da Federação.				
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular -Módulo 4: Diversidade Cultural – Reconhecimento, Proteção e Promoção.	Diferentes mecanismos, instrumentos e práticas para o reconhecimento, a proteção e a promoção da diversidade cultural, entendida como elemento fundamental nas políticas públicas, programas e projetos culturais para o desenvolvimento da região do Centro-Oeste.	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Diversidade Cultural – Reconhecimento, Proteção e Promoção, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores: presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae(preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Diversidade Cultural – Reconhecimento, Proteção e Promoção; ser residente em qualquer Estado da Federação.	30/06/2014 a 29/09/2014	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. Módulo 4, na plataforma on-line: de 18/08 a 24/08.	80	01
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular -Módulo 5: Economia da Cultura e Novos Arranjos Produtivos e Sustentáveis.	Alternativas conceituais e praticas de financiamento sustentável da cultura baseados em mecanismos de economia solidaria, financiamentos colaborativos e sustentabilidade de arranjos locais e setoriais. A economia criativa e a sociedade em rede nas práticas culturais. O trabalho resultará em um mapeamento sociocultural da cadeia produtiva da economia criativa de cada município.	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Economia da Cultura, Redes Sociais, Sustentabilidade na Gestão de Eventos – ISO 20121, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e	30/06/2014 a 29/09/2014	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. Módulo 5, na plataforma on-line: de 25/08 a 31/08.	80	01

		conhecimento específico em Economia da Cultura, Redes Sociais, Sustentabilidade na Gestão de Eventos – ISO 20121; ser residente em qualquer Estado da Federação.				
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular -Módulo 8 : Cultura como Direito.	Refletir sobre a cultura como parte dos direitos fundamentais do cidadão. A Constituição Brasileira e os marcos legais que dela derivam. O papel do Estado nacional e dos demais entes federados e da sociedade civil. Cidadania e cidadania cultural.	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Cultura como Direito, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico Cultura como Direito; ser residente em qualquer Estado da Federação.	30/07/2014 a 29/10/2014	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. Módulo 8, na plataforma on-line: de 22/09 a 28/09.	80	01
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular -Módulo 10: Princípios da Gestão Pública.	Noções de planejamento e gestão pública. Instrumentos de planejamento. Planos, programas, projetos e orçamentos. Planejamento e orçamento. O orçamento como instrumento de gestão nas organizações do setor público. O ciclo orçamentário: elaboração, execução e controle. Metodologias e práticas de gestão pública.	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Princípios da Gestão Pública, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Princípios da Gestão Pública; ser residente em qualquer Estado da Federação.	29/08/2014 a 28/11/2014	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. Módulo 10, na plataforma on-line: de 06/10 a 12/10.	80	01
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular -Módulo 11: Legislação Cultural no Brasil.	Os princípios do direito cultural no Brasil. O direito de propriedade intelectual e industrial, direito de imagem e direito autoral. As questões relativas à legislação cultural de incentivo fiscal no âmbito	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas	29/08/2014 a 28/11/2014	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.	80	01

	federal e as especificidades no âmbito municipal e estadual.	de investigação das políticas culturais com ênfase em Legislação Cultural no Brasil e Instrumentos Jurídicos Internacionais, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específica em Legislação Cultural no Brasil e Instrumentos Jurídicos Internacionais; ser residente em qualquer Estado da Federação.		Módulo 11, na plataforma on-line: de 13/10 a 19/10.		
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular -Módulo 12: Orçamento e execução orçamentária (Lei nº 8.666).	A legislação orgânica dos municípios, as legislações estaduais e a legislação referentes aos processos licitatórios e de prestação de contas nos diversos níveis de governo.	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Orçamento e execução orçamentária (Lei nº 8.666) , no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Orçamento e execução orçamentária (Lei nº 8.666); ser residente em qualquer Estado da Federação.	29/08/2014 a 28/11/2014	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. Módulo 12, na plataforma on-line: de 20/10 a 26/10.	80	01
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular -Módulo 13 : SICONV – elaboração de Gestão de Convênios.	SINCOV-Abordagem Prática; Credenciamento; A proposta de Trabalho; Aplicação da Lei de Responsabilidade Fiscal para a Celebração de Convênios; - Das Contrapartidas; - Dos Procedimentos Licitatórios.	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em SICONV – elaboração de Gestão de Convênios, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades,	29/08/2014 a 28/11/2014	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. Módulo 13, na plataforma on-line e encontro presencial 3,	80	01

		inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em SICONV – elaboração de Gestão de Convênios; ser residente em qualquer Estado da Federação.		no polo do estado de 27/10 a 09/11.		
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular -Módulo 14 : Metodologia, Orientadora para a Intervenção Cultural no DF, Estados e Municípios do Centro-Oeste: Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.	Ao final do Eixo 3, os estudantes estarão aptos a apresentar no Módulo de Encerramento suas pesquisas no TCC, com a Proposta de intervenção na política cultural de seu Estado, Município, DF	Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Metodologia, Orientadora de Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais e de EAD; Submeter o conteúdo a revisão, quando necessário promover adaptações para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico em Metodologia, Orientadora para a Intervenção Cultural Municipal – Trabalho de Conclusão de Curso – TCC; Ser residente em qualquer Estado da Federação.	30/09/2014 a 29/12/2014	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. Módulo 14, na plataforma on-line: de 10/11 a 30/11.	80	01
Pesquisador para desenvolvimento metodológico do Componente Curricular Revisor dos Módulos: de 1 a 14, da Diversidade Cultural do Centro-Oeste, para a formulação de Relatório Final dos Eixos Temáticos .	Revisão de Conteúdos dos Componentes Curriculares, da Diversidade Cultural do Centro-Oeste, para a formulação de Relatório Final dos Eixos Temáticos , com domínio do Português e literatura, com conhecimento de planejamento e gestão políticas públicas.	Ter Licenciatura em Letras, com especialização em Planejamento e Administração de Políticas Culturais mínima em nível superior comprovada ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Revisão de Conteúdos dos Componentes Curriculares, da Diversidade Cultural do Centro-Oeste, para a formulação de Relatório no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento básico de informática e acesso contínuo à internet; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Acompanhamento do módulo na plataforma Moodle, visando dar suporte aos pesquisadores presenciais de EAD, na Revisão de Conteúdos	15/06/2014 a 14/01/2015	Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08. Módulo de 1 a 14, na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11.	80	01

		dos Componentes Curriculares, da Diversidade Cultural do Centro-Oeste, para a formulação de Relatório Final dos Eixos Temáticos; Ter atuado em Gestão Cultural em Instituição Pública de Cultura; Ter conhecimento das condições e realidades das políticas culturais da região do Centro-Oeste; Currículo Vitae preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico; ter prestado serviço de consultoria nas áreas de Cultura e Educação Patrimonial, Promoção de Educação Ambiental e Planejamento para a integração das áreas de educação e Cultura; Ter participado de conselho de Cultura; Ser residente no DF.				
<p>Pesquisador Pedagogo responsável por acompanhar as atividades didático-pedagógicas com utilização da educação à distância/presenciais: Acompanhar o desenvolvimento teórico-metodológico do curso à distancia dos componentes curriculares dos módulos de 1 a 14.</p>	<p>O papel do tutor a distância no processo de ensino e aprendizagem no âmbito do Desenvolvimento de Metodologia para Formação de Gestores Culturais nos Estados e Municípios do Centro Oeste, com esclarecimento de dúvidas através fóruns de discussão pela Internet, pelo telefone, participação em videoconferências, entre outros, de acordo com o projeto pedagógico. O tutor a distância tem também a responsabilidade de promover espaços de construção coletiva de conhecimento, selecionar material de apoio e sustentação teórica aos conteúdos e, frequentemente, faz parte de suas atribuições participar dos processos avaliativos de ensino-aprendizagem.</p>	<p>Ter formação mínima em nível superior comprovada que atenda a formação acadêmica ou formação ou vinculação em programa de pós-graduação, de mestrado ou doutorado; Ter experiência no magistério básico ou superior de, no mínimo, um (1) ano comprovada em instituição regular de ensino; Atuar em pesquisas de investigação das políticas culturais com ênfase em Educação à Distância - EAD no mínimo, um (1) ano comprovada em Instituição Pública ou Privada Nacional; Possuir conhecimento avançado da plataforma Moodle e acesso contínuo à internet, visando dar suporte aos alunos e pesquisadores na EAD; Compromisso e disponibilidade para participar de atividades, inclusive se necessário de encontro presencial; Solicitar a revisão e adaptação dos conteúdos, para melhor compreensão na EAD, condições e realidades regionais do Centro-Oeste; Currículo Vitae (preferencialmente CV Lattes), com documentação comprobatória do tempo de experiência na área da cultura e conhecimento específico e EAD; Ser residente em qualquer Estado da Federação.</p>	<p>15/06/2014 a 14/01/2015</p>	<p>Encontro presencial 1 em Brasília de 30,31/07 A 01/08.</p> <p>Módulo, 1 a 14, na plataforma on-line: de 21/7 a 30/11.</p>	<p>80</p>	<p>02</p>